



# FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada pelo Decreto n.º 058 de 02/06/70 e  
Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004

## **BOLSA MONITORIA** **EDITAL DE SELEÇÃO Nº001/2017** **RESULTADO DE SELEÇÃO**

<b>DISCIPLINA/ GRUPO OFICIAL/NÚCLEO</b>	<b>Nº. DE VAGAS</b>	<b>DENOMINAÇÃO</b>	<b>CANDIDATOS CLASSIFICADOS</b>
<b>CURSOS DE GRADUAÇÃO</b>			
PERCEPÇÃO MUSICAL I/II	04	Monitor	01 – Jéssica de Araújo Loureiro 02 – Ester Silva Castro 03 – João Emídio Rodrigues Loureiro 04 – Kaio Cesar Boldatto Delboni 05 – Ester Elany de Oliveira da Costa 06 – Thiago Alves da Conceição 07 – Ewerton Rodrigues Silveira 08 – Gabriela Deps Gomes 09 – Felipe da Silva Rangel 10 – Guilherme Pereira Sadala 11 – Juliana da Conceição Andrade 12 – Wellington Barros Bastos 13 – Fernanda Souza Gomes 14 – Renata Ferreira da Fonseca 15 – Guilherme Camargo Ferreira 16 – Aricia Diefenthaaeler Guimarães Souza Martins 17 – Adilson Batista da Silva Junior 18 – Magno Santos da Silva 19 – Tiago Santos Oliveira 20 – Jose Ricardo Lascosqui Pimenta <b>Alunos do Primeiro Período:</b> Deborah Hinte de S. Massalho Willian Sampaio da Costa
OFICINA PERCUSSAO I E II/ RITMICA	01	Monitor	01 – Jessica Naiara Paim Mello
INFORMATICA APLICADA A MÚSICA	02	Monitor	01 – Cindy Helenka Alves 02 – Ewerton Rodrigues Silveira 03 – Amanda Agner de Melo 04 – Ester Silva Castro 05 – Franklin dos Santos Silva 06 – Marina Rodrigues Costa 07 – Franklin dos Santos Silva 08 – Dayane Bacelar 09 – Juliana da Conceição Andrade 10 – Aricia Diefenthaaeler Guimarães Souza Martins 11 – Jose Ricardo Lascosqui Pimenta <b>Aluno do Primeiro Período:</b> Willian Sampaio da Costa



## FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada pelo Decreto n.º 058 de 02/06/70 e  
Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004

HISTÓRIA DA MÚSICA II E IV LITERATURA DA MÚSICA CAMARA/SINFONICÂ	01	Monitor	01 – Cindy Helenka Alves 02 – Amanda Aigner de Melo 03 – Aricia Diefenthaeeler Guimarães Souza Martins 04 – Gabriela Deps Gomes 05 – Gabriel Camargo Gonçalves de Oliveira <b>Alunos do Primeiro Período:</b> Mateus Felipe Jalde Gava Willian Sampaio da Costa
INSTRUMENTO HARMÔNICO I E III VIOLÃO	01	Monitor	01 – Franklin Dos Santos Silva 02 – Tiago Leal Vitorio 03 – Magno Santos da Silva <b>Aluno do Primeiro Período:</b> 01 – Elizeu Pinheiro Martins
<b>CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL</b>			
VIOLONCELO	01	Monitor Bacharelado ou Licenciatura com Habilidade em violoncelo	01 – Gabriel Camargo Gonçalves de Oliveira 02 – Monalisa Bastos Toledo 03 – Ewerton Rodrigues Silveira
<b>NÚCLEO DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL</b>			
PIANO	01	01 Monitor / Pianista Acompanhador	<b>01- Não houve preenchimento</b>
PERCUSSÃO /BATERIA	01	01 Monitor do Curso de Bacharelado Percussão	<b>Percussão/Montador</b> 01 – Jessica Naiara Paim Mello 02 – Gabriel Novaes de Almeida 03 – Whisley Madeira dos Santos 04 – Alison da Penha Gouvêa 05 – Vinícius Castro Soares de Souza 06 – Cristiano Charles Correa 07 – Rodrigo Svensson Casotto  <b>Alunos do Primeiro Período:</b> Edson dos Santos Pereira Neto
BAIXO ELÉTRICO	01	Monitor / Percussionista e Baterista	01 – Franklin dos Santos Silva 02 – José Ricardo Lascosqui Pimenta 03 – Daniel Gonçalves Martins <b>Alunos do Primeiro Período:</b> Luciano Rodrigues Furtado



## FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada pelo Decreto n.º 058 de 02/06/70 e  
Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004

Flauta Transversa	01	01 Monitor do Curso de Bacharelado-Flauta Transversa	01 – Gabriela Deps Gomes 02 - Letícia Bernardo E. de Oliveira
MUSICALIZAÇÃO	06	05 Monitores curso Licenciatura em Música  01 Monitor curso Licenciatura em Música/Arquivista	05 Monitores curso Licenciatura em Música  01 – Cindy Helenka Alves 02 – Ewerton Rodrigues Silveira 03– Evelyn da Vitoria Lima 04 – Bruna Oliveira Campos 05 – Amanda Aigner de Melo 06 – Guilherme Camargo Ferreira 07 – Jessica de Araujo Loureiro 08a– Marisa Rodrigues costa Gusmão 08b – Delita Correia de Meireles A.da Silva 09 – Dayane Barcelar 10 – Jose Ricardo Lascosqui Pimenta 11 – Mayara Souza Silva 12 – Thiago Alves da Conceição  <b>Alunos do Primeiro Período:</b> Andre Sergio R. Santos Willian Sampaio da Costa  <b>01 Monitor curso Licenciatura em Música/Arquivista</b>  01 – Ewerton Rodrigues Silveira 02 – Guilherme Camargo Ferreira 03 – Delita Correia de Meireles A.da Silva 04 – Douglas Alvarenga Matos 05 – Ester Elany de Oliveira da Costa 06- Thiago Alves da Conceição
Clarinetas Musicalização	01	Monitor / Instrutor	<b>Não houve preenchimento</b>
<b>GRUPOS OFICIAIS</b>			
MUSICA NA MATURIDADE/PRATICA DE CONJUNTO – PIANO	01	01 – Monitor/Piano	<b>Piano</b> 01 – Evelyn da Vitoria Lima 02 – Dayane Viana Teixeira 03 – Thiago Alves da Conceição
OFICINA DE LIUTERIA	01	01 Monitor do Curso de Bacharelado ou Licenciatura	01 – Rondinely dos Santos Mendes 02 – Juliana da Conceição 03 – Douglas Alvarenga Matos 04– Kaio Cezar Baldoso dos Santos
FLAUTA TRANVERSAL I a VII	01	01 Monitor do Curso de Bacharelado	01 – Ester Silva de Castro 02 – Gabriela Deps Gomes



## FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada pelo Decreto n.º 058 de 02/06/70 e  
Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004

MUSICA NA MATURIDADE/PRATICA DE CONJUNTO – FLAUTA DOCE	01	01 – Monitor/Flauta Doce	01 – Evelyn da Vitoria Lima 02 – Guilherme Camargo Ferreira 03- Fernada Souza Gomes 04 – Jessica Araujo Loureiro 05 – Douglas Alvarenga Matos 06– Daniel Gomes Martins 07 – Mayara Gomes Silva  <b>Aluna do Primeiro Período:</b> Ana Maria V.Borges
ORQUESTRA MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	01	01 Monitor do Curso de Bacharelado ou Licenciatura com Habilidade em Violino	01 – Juliany Correia Machado 02 – Guilherme Camargo Ferreira 03- Juliana da Conceição Andrade 04 – Thiago Alves da Conceição 05 – Adilson Batista da Silva Junior  <b>Aluna do Primeiro Período:</b> Deborah Hinte de S. Massalho
OFICINA DE PIANO EM GRUPO	01	01 Monitor do Curso de Bacharelado em Piano	<b>01 Monitor pianista</b> 01 – Dayane Viana Texeira 02 – Warlem Marilio Fernandes dos Santos <b>Alunos do Primeiro Período:</b> Mateus Felipe Jalde Gava
MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	01	Monitor 01 Monitor do Curso de Bacharelado em Percussão	<b>Percussão/Montador</b> 01 – Jessica Naiara Paim Mello 02 – Gabriel Novaes de Almeida 03 – Alison da Penha Gouvêa 04– Vinícius Castro Soares de Souza 05 – Rodrigo Svensson Casotto
<b>GRUPOS OFICIAIS</b>			
OSFA– ORQUESTRA SINFONICA DA FAMES	02	01 Monitor	<b>01 Monitor</b> 01 – Eweton Rodrigues Silveira 02 – Guilherme Camargo Ferreira 03 – Gabriel Novais de Almeida 04 – Welber de Souza Gonçalves 05 – Thiago Alves da Conceição 06 – Rodrigo Sversson Cassoto  <b>Alunos do Primeiro Período:</b> Débora Ramos Peyneau Mateus Felipe G. Gava



## FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada pelo Decreto n.º 058 de 02/06/70 e  
Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004

		01 Monitor/ Arquivista / Montador	<b>01 Arquivista / Montador</b> 01 – Eweton Rodrigues Silveira 02 – Guilherme Camargo Ferreira 03– Monalisa Bastos Toledo 04 – Gabriel Novaes de Almeida 05 – Delita Correia de Meireles A.da Silva 06- Whisley Madeira dos Santos 07- Dayane Bacelar 08- Alison da Penha Gouvêa 09 – Vinícius Castro Soares de Souza 10 – Cristiano Charles Correa 11 – Thiago Alves da Conceição 12 – Adilson Batista da Silva Junior 13 – Gabriel Camargo Gonçalves de Oliveira  <b>Alunos do Primeiro Período:</b> Willian Sampaio da Costa Débora Ramos Peyneau Edson dos Santos Pereira Neto
Coro Curumins	<b>01</b>	01 Monitor /conta Baixo Arquivista /copista	01 – Denis Apolinário Ramos 02 – Lilian Lomeu de Almeida da Silva 03 – Daniel Gonçalves Martins 04 – Mayara Souza Silva
BANDA SINFONICA FAMES	<b>03</b>	02 Monitores/Sopros/ arquivista/montador  01 Monitor de Percussão / Montador	<b>Sopros/arquivista/montador</b> 01 – Bruna Oliveira Campos 02 – Welber de Souza Gonçalves 03 – Letícia Bernardo E.de Oliveira 04 – José Ricardo Lascosqui Pimenta <b>Alunos do Primeiro Período:</b> Willian Sampaio da Costa  <b>Percussão/Montador</b> 01 – Jessica Naiara Paim Mello 02 – Gabriel Novaes de Almeida 03–Whisley Madeira dos Santos 04 – Alison da Penha Gouvêa 05– Vinícius Castro Soares de Souza 06– Cristiano Charles Correa 07 – Rodrigo Svensson Casotto  <b>Alunos do Primeiro Período:</b> Edson dos Santos Pereira Neto



## FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada pelo Decreto n.º 058 de 02/06/70 e  
Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004

OSQUESTRA JOVEM DE SOPROS	02	01 Monitor/Sopros/Arquivista  01 Monitor/Percussão/Montador	<p><b>Sopros/arquivista</b> 01 – Ester Silva de Castro 02 – Cindy Helenka Alves 03 – Bruna Oliveira Campos 04 – Fabíola Moraes Costabeber Fraga 05 – Wélber de Souza Gonçalves 06 – Dayane Barcelar 07 – José Ricardo Lascosqui Pimenta</p> <p><b>Percussão/Montador</b> 01 – Jessica Naiara Paim Mello 02 – Gabriel Novaes de Almeida 03–Whisley Madeira dos Santos 04 – Alison da Penha Gouvêa 05– Vinícius Castro Soares de Souza 06– Cristiano Charles Correa 07 – Rodrigo Svensson Casotto</p> <p><b>Alunos do Primeiro Período:</b> Edson dos Santos Pereira Neto</p>
GRUPO JOVEM DE SOPROS	02	01 Monitor do Curso Bacharelado em Trompete  01 Monitor do Curso Bacharelado em Percussão /Montador	<p><b>01 Monitor do Curso Bacharelado em Trompete</b>  01 – Oziel da Silva Neto</p> <p><b>01 Monitor do Curso Bacharelado em Percussão /Montador</b> 01 – Jessica Naiara Paim Mello 02 – Gabriel Novaes de Almeida 03 –Whisley Madeira dos Santos 04 – Alison da Penha Gouvêa 05– Vinícius Castro Soares de Souza 06– Cristiano Charles Correa <b>Aluno do Primeiro Período:</b> Edson dos Santos Pereira Neto</p>
CORO SINFÔNICO DA FAMES	04	03 Monitores do Curso de Bacharelado em Canto-Classificação Vocal Soprano  01 Monitor do Curso de Bacharelado em Canto-Classificação Vocal tenor	<p><b>03 Monitores do Curso de Bacharelado em Canto-Classificação Vocal Soprano</b> 01 – Rosiane Kill Queiroz 02 –Aricia Diefenthaeeler Guimarães Souza Martins 03 – <b>Não houve preenchimento</b></p> <p><b>01 Monitor do Curso de Bacharelado em Canto –Classificação Vocal tenor</b> 01 – Arifer Gomes Matos</p>
CORAL VILLA-LOBOS	02	01 Monitor pianista acompanhador do Curso de Bacharelado em Piano	<p><b>01 Monitor pianista acompanhador do Curso de Bacharelado em Piano</b> 01 – Dayane Viana Texeira 02 – Warlem Marilio Fernandes dos Santos</p>



## FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada pelo Decreto n.º 058 de 02/06/70 e  
Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004

		01 Monitor arquivista	<p><b>01 Monitor arquivista</b> 01 – Bruna Oliveira Campos 02– Guilherme Camargo Ferreira 03– Fabíola Moraes Costabeber Fraga 04– Delita Correia de Meireles A.da Silva 05 – Douglas Alvarenga Matos 06 – Ester Elaine de Oliveira da Costa 07 – Letícia Bernardo E.de Oliveira 08 – Thiago Alves da Conceição</p> <p><b>Aluna do Primeiro Período:</b> Débora Ramos Peyneau</p>
ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE CORDAS e ORQUESTRA ESCOLA	01	01 Monitor Curso de Bacharelado ou curso de Licenciatura com habilidade em viola, violino ou violoncelo	<p>01 – Ewerton Rodrigues Silveira 02 – Monalisa Bastos Toled 03 – Thiago Alves da Conceição 04 – Adilson Batista da Silva Junior</p> <p><b>Aluna do Primeiro Período:</b> Deborah Hinte de S. Massalho</p>
FAMES MB TRIO	01	Monitor do Curso de Licenciatura- Baixo Elétrico	01 – Denis Apolinário Ramos
CONJUNTO DE MUSICA ANTICA	01	Monitor do Curso de Bacharelado Violino ou Viola	<p>01 – Adilson Batista da Silva</p> <p><b>Aluna do Primeiro Período:</b> Deborah Hinte de S. Massalho</p>
GRUPO VOCAL FAMES	01	01 Monitor Curso de Bacharelado/Canto Montador /Arquivista /Copista	<p>01 – Aricia Diefenthaaeler Guimarães Souza Martins</p> <p><b>Aluno do Primeiro Período:</b> Luciana Rodrigues Furtado</p>
FAMES JAZZ BAND	04	<p>01 Monitor (a) pianista/arquivista</p> <p>01 Monitor (a) Saxofonista copista</p> <p>01 Monitor instrumentista/guitarrista</p> <p>01 Monitor Trompetista/arquivista</p>	<p><b>01 Monitor (a) pianista/arquivista</b> Não houve preenchimento</p> <p><b>01 Monitor (a) Saxofonista copista</b> 01 Jose Ricardo Lascosqui Pimenta</p> <p><b>01 Monitor instrumentista/guitarrista</b> <b>Aluno do Primeiro Período:</b> Pedro Henrique Gomes O.</p> <p><b>01 Monitor Trompetista/arquivista</b> 01 – Franklin dos Santos Silva</p>
CORAL DE TROMBONES	02	01 Monitor Arquivista Trombone	<p><b>01 Monitor Arquivista Trombones</b> <b>Aluno do Primeiro Período:</b> João Pedro Manea Gomes</p>



## FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada pelo Decreto n.º 058 de 02/06/70 e  
Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004

		01 Monitor Percussão	<b>01 Monitor Percussão Percussão/Montador</b> 01 – Jessica Naiara Paim Mello 02 – Gabriel Novaes de Almeida 03 – Whisley Madeira dos Santos 04 – Alison da Penha Gouvêa 05 – Vinícius Castro Soares de Souza 06 – Cristiano Charles Correa 07 – Rodrigo Svensson Casotto  <b>Alunos do Primeiro Período:</b> Edson dos Santos Pereira Neto
Grupo de Percussão da FAMES	01	Monitor (a) do Curso de Bacharelado ou Licenciatura	<b>01 Monitor</b> 01 – Jessica Naiara Paim Mello 02 – Gabriel Novaes de Almeida 03 – Whisley Madeira dos Santos 04 – Alison da Penha Gouvêa 05 – Vinícius Castro Soares de Souza 06 – Cristiano Charles Correa 07 – Rodrigo Svensson Casotto
Quarteto Alceu Camargo	01	Monitor (a) Curso Bacharelado em Cordas	01 – Juliany Correia Machado 02 – Adilson Batista da Silva Junior 03 – Gabriel Camargo Gonçalves de Oliveira <b>Aluna do Primeiro Período:</b> Deborah Hinte de S. Massalho
Pianista/acompanhador	02	Monitor (a) do Curso de Bacharelado ou Licenciatura	01 – Dayane Viana Teixeira 02- <b>Não preenchimento</b>

### RESULTADOS INDEFERIDOS:

#### **Ana Paula Alves Fernandes**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

#### **Sergio Elias Pavesse Junior**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

#### **Augusto Kennedy Valentes Alves**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

#### **Hugo Silva Rocha**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

#### **Diego Lopes Vidal**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

#### **Vitor de Oliveira Tavares**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

#### **Tiago Veloso Viana**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017





## **FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO**

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada pelo Decreto n.º 058 de 02/06/70 e  
Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004

**Amanda Pizzoli Bindaco**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Laís Almeida Soares**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Sebastiana Silva Barbosa Finco**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Flávio Coutinho Gonçalves**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Cesar Augusto Moraes**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Rodrigo Toledo Pedro**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Elvis Coutinho da Silva**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Ricardo Silva Sebastião**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Marcelo Porto da Costa**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Jorge Luiz Cardoso dos Santos**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Hellem Paula Guimarães Damasceno**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Sanderson Nascimento de Moraes**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Nethye Silveira Cezar**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Leandro de Sousa Guimarães**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Filipe Santuzzi Alves**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Daniel Haddad Santos de Carvalho**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017



## **FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO**

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada pelo Decreto n.º 058 de 02/06/70 e  
Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004

**Johnny Lopes Rodrigues**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Lucimara Viana Texeira**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**George Fernandes Aquino Santos**

Indeferido de acordo com letra a – item 8.1 do Edital 001/2017

**Edson dos Santos Pereira Neto**

Indeferido de acordo com item 5.1 do Edital 001/2017

**Ângela Maria Pilger Salazar**

Indeferido de acordo com item 5.1 do Edital 001/2017

**Deborah Hinte de S. Massalho**

Indeferido de acordo com item 5.1 do Edital 001/2017

**João Ezequiel Ferreira Neto**

Indeferido de acordo com item 5.1 do Edital 001/2017

**Wellington Barros Bastos**

Indeferido de acordo com item 5.1 do Edital 001/2017

**Marlene Pereira Lacerda**

Indeferido de acordo com item 5.1 do Edital 001/2017

**Fernanda Souza Gomes**

Indeferido de acordo com item 5.1 do Edital 001/2017

**Monalisa Bastos Toledo**

Indeferido de acordo com item 5.1 do Edital 001/2017

**Laryssa Maciel da Silva Mendes**

Indeferido de acordo com item 5.1 do Edital 001/2017

**Laryssa Maciel da Silva Mendes**

Indeferido de acordo com item 5.1 do Edital 001/2017

**Tiago Santos Oliveira**

Indeferido de acordo com item 5.1 do Edital 001/2017

**Renata Ferreira da Fonseca**

Indeferido de acordo com item 5.1 do Edital 001/2017

**Felipe da Silva Rangel**

Indeferido de acordo com item 5.1 do Edital 001/2017

**Renata Ferreira da Fonseca**

Indeferido de acordo com item 5.1 do Edital 001/2017



## **FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO**

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada pelo Decreto n.º 058 de 02/06/70 e  
Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004

### **Observações:**

- 1) As vagas oferecidas serão ocupadas por candidatos aprovados seguindo a classificação, até o número total de vagas.**
- 2) Aqueles que preencherão as vagas deverão procurar os Coordenadores responsáveis para entrevista nos dias 20, 21 e 22 março de 2017, no horário de 09h às 12h e das 13h30 às 17h30.**
- 3) Os candidatos aprovados em mais de uma área de atuação devem procurar a assessoria acadêmica para fazer a opção da área de interesse de apenas uma monitoria.**
- 4) Após a divulgação do resultado final, o candidato terá até 03 (três) dias para comparecer à Assessoria Acadêmica para providências quanto aos documentos exigidos. Após este período o candidato subsequente poderá ser convocado.**

Vitória, 17 de março de 2017.

**Paulo Henrique Avidos Pelissari**  
Diretor Geral da FAMES