11/Outubro | 20h00 Teatro Glória



Abertura:

Fábio Benites (fagote) e Rodrigo Frade (flauta)

1. Bachianas Brasileiras nº 6 para flauta e fagote......Heitor Villa-Lobos I. Ária (choro)

II. Fantasia









11/Outubro | 20h00 Teatro Glória



Pavane Pour une Infante Defunte......Maurice Ravel/ Jeff Manookian
Fantasia para Saxofone e Orquestra de Câmara.....Heitor Villa-Lobos
Solo: Paulo Rosa

3. Simple Symphony......Benjamin Britten
I Boisterous Bourrée
II playful pizzicato
III Sentimental Saravand
IV Frolirsome finale



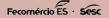




11/Outubro | 20h00 Teatro Glória

Orquestra Sinfônica da Fames

Fundada em 2010, a Orquestra Sinfônica da Fames (OSFA), tem como princípio a prática sistemática da música sinfônica para orquestra, proporcionando aos alunos prática e aprendizado do repertório orquestral ao longo do ano letivo. Por meio de solistas e regentes convidados, possibilita o intercâmbio entre alunos e professores com profissionais de renome nacional e internacional. A OSFA é integrada por professores, alunos do bacharelado e da licenciatura da Fames e músicos profissionais credenciados. Sob a direção musical do maestro Fellipe Carnauba, vem executando um repertório edético da música de concerto, que vai do tradicional repertório europeu até a música brasileira do século XX e XXI



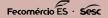




11/Outubro | 20h00 Teatro Glória

Fellipe Carnauba

Com formação em Regência pela Academia OSESP sob tutela de Marin Alsop e Wagner Polistchuk (2019), e o curso Masterclasses de Regência da EMESP "Tom Jobim", sob tutela do maestro e violinista Cláudio Cruz (2020/22), possui graduação em Música Licenciatura pela Universidade Federal de Alagoas (2015), Especialização em Regência Coral pela Universidade Federal da Bahia (2022) e mestrado em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2017). Atualmente é professor adjunto de Regência/ Música Erudita da Faculdade de Música do Espírito Santo, onde é maestro da Orquestra Sinfônica e da Banda Sinfônica. É saxofonista, arranjador e educador musical, tem experiência na área de Artes, com ênfase em Música, atuando principalmente nos seguintes temas: regência, interpretação musical, ensino da performance e performance.



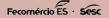




11/Outubro | 20h00 Teatro Glória

Paulo Rosa

Mestre em Música pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), é Bacharel em Música com habilitação em Saxofone pela mesma Instituição. Participou de masterclasses e workshops com grandes nomes do saxofone ao redor do mundo, como Claude Delangle (FRA), Vincent David (FRA), Marie-Bernadette Charrier (FRA), Sergey Kolesov (RUS), Marc Sieffert (FRA), entre outros. Como saxofonista convidado, atua junto à Orquestra Filarmônica de Minas Gerais e a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Foi artista e professor convidado de diversos festivais, dentre eles o Festival Artes Vertentes (Tiradentes - MG), o Festival de Música de Ponta Grossa (Ponta Grossa - PR), o Encontro Alagoano de Saxofonistas (Maceió - AL) e o Festival Escuta Aqui (Plataforma Virtual).





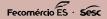


11/Outubro | 20h00 Teatro Glória

Duo

Fábio Benites: É natural de Brasília e começou seus estudos musicais no Colégio Militar da mesma cidade, onde tocou saxofone na Banda do Colégio Militar. Para começar sua profissionalização musical, ingressou no curso de música na Universidade de Brasília, onde se formou Bacharel em Fagote com o professor Ebnézer Nogueira, Bacharel em Saxofone com o professor Vadim Arsky e Licenciado em Música, e também estudou na Escola de Música onde concluiu o curso Técnico em Fagote com a professora Cristina Porto. Atualmente é professor de fagote e música de câmara da Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES), ministra aulas de fagote e manufatura de palhetas nas Oficinas de Música da EMAC-UFG, é tutor de teoria musical pela Universidade Aberta do Brasil (UAB-UnB) e vende palhetas e acessórios para fabricação de palhetas de fagote na sua loja virtual.

Rodrigo Frade: Rodrigo Frade é Doutorando em Sonologia pela Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Possui Mestrado em Performance Musical (2018) e Bacharelado em Flauta (2014) pela mesma instituição. Iniciou seus estudos musicais aos 7 anos no Conservatório de São João del Rei, MG. Atua como intérprete e organizador do Festival "Escuta Aqui!" desde sua criação em 2020. É professor de flauta transversal na Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES).







11/Outubro | 20h00 Teatro Glória

Orquestra Sinfônica da Fames

Diretor Artístico e Musical:

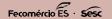
Fellipe Carnauba

Monitora de Produção:

Mariana Gruvira

Estagiário:

Asriel Shaddai







11/Outubro | 20h00 Teatro Glória

Orquestra Sinfônica da Fames

Violino I

Hariton Nathanailidis (spalla) Elton Reis Lucas Rodrigues Mendonça João Pedro Margon *

Violino II

Gabriel Alomba * Bianca Castoldi Furiani * Wagner de Souza

Viola

Luciana Rodrigues (professora) Marcos Vinicius Souza Ildefonso Barros Rafael Radke

Cello

Felipe De Luna Júlia Castilhos * Bruna Sousa Oliveira Joyce Rodrigues

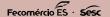
Baixo

Michael Hochreiter (professor) Leonardo R. da Costa Moura

Trompas

Davi Antunes Ricardo Lepre (professor) Amanda Loureiro

* monitor (a)







11/Outubro | 20h00 Teatro Glória

Vitória, 11 de outubro de 2023

Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira"

> Orquestra Sinfônica da Fames Regente: Fellipe Carnauba

> Abertura: Fábio Benites e Rodrigo Frade

> > Solista: Paulo Rosa

Diretor Geral da Fames Fabiano Araújo Costa

